

RAICES • 1977-1978

Llevado por la necesidad de introducir en las imágenes claves simbólicas y también por la nostalgia de lugares de intensas vivencias, Fuentes abordará un nuevo proyecto llamado RAICES. Se trata de imágenes que representan detalles de un paisaje de dunas situado en Alicante, entre la costa de Los Arenales y la del Altet.

Las raíces de las higueras emergiendo de las dunas, los cañaverales, y la vegetación mediterránea reflejan un lugar profundamente ligado a la biografía de los años de juventud de José Fuentes. La fuerza gráfica de las raíces emergiendo de las dunas evocan las configuraciones rítmicas de las formas abstractas de la serie anterior con al que se encuentran diversas analogías.

Las imágenes de este proyecto se realizaron en grabado en metal. Se realizaron a través de la técnica del grabado al azúcar que permite grabar manchas creadas sobre el metal con un carácter similar al de la tinta china sobre papel. En el conjunto de las imágenes Fuentes realiza un amplio recorrido por este proceso aplicando a las imágenes grabadas los numerosos recursos que caracterizan a esta técnica. El estudio derivado de este proyecto constituirá la base metodológica sobre la que se asentaran las posteriores investigaciones de Fuentes y algunos de sus hallazgos.

SERIE COMPLETA • PULSE PARA VER ARCHIVO